

Regulamin

II edycji konkursu

„Sensoryczne historie - Książka dotykowa pełna wyobraźni”

1. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest **Biblioteka Pedagogiczna w Płocku**.

Druga edycja konkursu organizowana jest z okazji Międzynarodowego Dnia Podaruj Książkę oraz Dnia Miłośników Bibliotek, które przypadają 14 lutego 2027 r.

2. Cele konkursu

Rozwijanie kreatywności i wyobraźni uczniów.

Promowanie czytelnictwa i alternatywnych form książki.

Uwrażliwienie na potrzeby osób z niepełnosprawnościami, w tym niewidomych i słabowidzących oraz potrzeb rozwojowych małych dzieci.

3. Uczestnicy konkursu

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych klas I-III oraz klas IV–VIII.

4. Zadanie konkursowe

Uczestnicy mają za zadanie **wykonać książkę dotykową**, czyli publikację, którą można „czytać” za pomocą zmysłu dotyku. Tematem przewodnim stworzonej książki musi być **promowanie zdrowego stylu życia, aktywności ruchowej oraz przygotowanie uczniów do odpowiedzialnych zachowań prozdrowotnych i udzielania pierwszej pomocy**. Temat zgodny z kierunkiem polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2026/2027. Podstawowe wymagania dotyczące książki dotykowej:

- minimum 4 strony,

- okładka z tytułem książki, imieniem i nazwiskiem autora tekstu, ilustracji,
- elementy wypukłe, fakturowe, miękkie, szorstkie, itp. (elementy szeleszczące, grzechoczące, piszczące). Można wprowadzić dźwięk i zapach,
- prosta narracja lub temat przewodni (np. bajka, opowieść, przewodnik, alfabet, świat zwierząt),
- forma, technika i materiały są dowolne – liczy się pomysłowość i funkcjonalność,
- mała ilość tekstu na stronie,
- ilustracja nie łączy się z tekstem na jednej stronie,
- większe marginesy,
- ruchome łączenie stron książeczki (np. na kółeczka).

Uczniowie szkół podstawowych mogą stworzyć książkę na podstawie istniejącego już utworu literackiego. Tematyka dowolna.

Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie 1 pracę własnego autorstwa. Do wykonanej książki należy dokleić z tyłu karteczkę z imieniem i nazwiskiem uczestnika, klasą oraz z nazwą szkoły, do której uczęszcza.

W konkursie nie mogą brać udziału prace, które były wcześniej nagradzane lub eksponowane na wystawach pokonkursowych w innych konkursach.

5. Kryteria oceny

Prace będą oceniane według następujących kryteriów:

- zgodność z tematyką konkursu,
- zgodność z podstawowymi wymaganiami,
- kreatywność i oryginalność,
- estetyka wykonania,
- funkcjonalność dotykowa (czytelność przez dotyk).

6. Terminy

Termin nadsyłania prac: **do 1 lutego 2027 r.**

Ogłoszenie wyników: **14 lutego 2027 r.**

O terminie i miejscu rozdania nagród poinformujemy laureatów drogą mailową i telefoniczną.

7. Zgłoszenia

Prace należy dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą na adres Biblioteki Pedagogicznej w Płocku dział Wypożyczalnia: ul. Gałczyńskiego 26, 09-400 Płock.

Do każdej pracy należy dołączyć:

- kartę zgłoszenia (imię i nazwisko uczestnika, szkoła, klasa, opiekun prawny),
- zgodę rodzica/opiekuna na udział w konkursie i publikację wizerunku.

Do wykonanej książki należy dokleić z tyłu karteczkę z imieniem i nazwiskiem uczestnika, klasą oraz z nazwą szkoły, do której uczęszcza.

8. Nagrody

Dla laureatów przewidziane są atrakcyjne nagrody rzeczowe oraz dyplomy. Wybrane prace zostaną zaprezentowane na stronie internetowej Biblioteki Pedagogicznej w Płocku oraz w mediach społecznościowych.

9. Postanowienia końcowe

Wszystkie prace biorące udział w konkursie *Sensoryczne historie - Książka dotykowa pełna wyobraźni*, przechodzą na własność organizatora, który zastrzega sobie prawo do ich publikacji wraz z informacją o autorach i nie podlegają zwrotowi. Autorzy bezpłatnie przenoszą na organizatora prawa autorskie zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych dotyczące prawa do publikacji drukiem, do przenoszenia

na nośnikach elektronicznych do publikacji w internecie i wykorzystania na wystawach i wyświetlania w przestrzeni publicznej.

Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zdjęć prac oraz informacji o autorach w celach promocyjnych.

Organizator zastrzega sobie prawo do przekazania prac konkursowych do placówek edukacyjnych lub opiekuńczych.

Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.