



CZESŁAW MIŁOSZ – PATRON ROKU 2024

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2010-2018

Wszystkie pozycje są dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Płocku.

Wydawnictwa zwarte

CHĘCIŃSKA Urszula: Miłosz pajdocentryczny // Dziecko i poezja w kontekście wczesnej edukacji / pod redakcją Urszuli Chęcińskiej. – Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2016. – S. 241-251

ERBES Patrycja, HANIEWSKA-TOMASZEWICZ Joanna: Z Miłozem w świat wartości : próba przybliżenia sylwetki poety na lekcjach bibliotecznych // W: Dziecko i poezja w kontekście wczesnej edukacji / pod redakcją Urszuli Chęcińskiej. – Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2016 – S. 225-240

FRANASZEK Andrzej: Miłosz : biografia. – Kraków : Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2011

JAKUBOWSKA-OŻÓG Alicja: "Wędrowanie po klepsydrę i cmentarz" – wiersze senilne Czesława Miłozza // W: Edukacja polonistyczna. T. 1, Materiały z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli / pod redakcją Danuty Hejdy, Elżbiety Mazur. – Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2011. – S. 25-40

LESZCZYŃSKI Grzegorz: Miłosz zaczarowany // W: Dziecko i poezja w kontekście wczesnej edukacji / pod redakcją Urszuli Chęcińskiej. – Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2016. – S. 13-29

OLSZEWSKA Bożena: Miłosz objaśnia... : wiersze Czesława Miłozza w edukacji polonistycznej ucznia szkoły podstawowej // W: Dziecko i poezja w kontekście wczesnej edukacji / pod redakcją Urszuli Chęcińskiej. – Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2016. – S. 211-223

SZUMNA Małgorzata: Przymus powtórzenia : wątki rosyjskie w eseistyce Czesława Miłozza. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", copyright 2018

Artykuły z czasopism

BALUCH Alicja: Poetyckie mosty (od Wawilów do Miłozza) // *Polonistyka*. – 2012, nr 1, s. 25-29

BEZUBIK Krystyna: Nienaiwnie o "poematy naiwnych" // *Polonistyka*. – 2011, nr 5, s. 54-56

BIERNACKA Anna: "Do leszczyny" Czesława Miłozza na lekcjach w liceum // *Polonistyka*. – 2011, nr 6, s. 46-51

BIERNACKA Anna: Esse Miłozza na warsztacie scenarzysty // *Język Polski w Liceum*. – 2011/2012, nr 1, s. 60-74

BIERNAT Maria: Rok Miłozza w Śremie i nie tylko... // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2012, nr 1, s. 28-30

BOURKANE Mateusz: "Tam nasz początek" : Młoda Polska w lekturze Czesława Miłosza // *Polonistyka*. – 2012, nr 3, s. 6-9

CHRZAŚTOWSKA Bożena: Mistrz pokonanej rozpacz: o życiu i twórczości Czesława Miłosza // *Polonistyka*. – 2012, nr 11, s. 12-18

CHRZAŚTOWSKA Bożena: Stary Poeta – mądrość i zachwyty // *Polonistyka*. – 2011, nr 5, s. 57-65

DRAŻYŃSKA Marta: Empatia w poezji Miłosza // *Polonistyka*. – 2011, nr 5, s. 17-24

DRYGLAS-KOMOROWSKA Ewa: Kilka uwag o haiku : na marginesie twórczości Czesława Miłosza // *Polonistyka*. – 2012, nr 7, s. 18-21

DUBISZ Stanisław: Tradycja sztuki wersetu w przekładzie Czesława Miłosza „Księgi Psalmów” // *Poradnik Językowy*. – 2011, nr 6, s. 47-62

FELSKI Wiesław: Religijność Czesława Miłosza // *Polonistyka*. – 2011, nr 5, s. 32-37

KLUKOWSKI Bogdan: Miłosz Wam wszystko wybaczy. 2011 Rok Miłosza // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, nr 4, s. 17-20

KRZYWORĄCZKA Mariola: Rok Czesława Miłosza w liceum // *Polonistyka*. – 2011, nr 9, s. 58-63

MAĆKOWIAK Krzysztof: Ukształtowanie stylistyczne "Piosenki o końcu świata" Czesława Miłosza w kontekście dyskusji o formie poezji współczesnej // *Poradnik Językowy*. – 2011, nr 6, s. 38-46

MATUSZEK Angelika: Poezja Czesława Miłosza w odbiorze uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i liceum // *Edukacja*. – 2012, nr 2, s. 68-85

MICHAŁEK Barbara: Czesław Miłosz jako tłumacz "Psalmów" : (kilka uwag na temat przekładu artystycznego w pracy polonisty) // *Wszystko dla Szkoły*. – 2010, nr 11, s. 12-14

NARKOWICZ Liliana: "Dziś ja, uczeń, poznałem nicość form powabnych". Czesław Miłosz // *Polonistyka*. – 2012, nr 1, s. 33-37

NOWEL Ewa: Czesław Miłosz – poeta "dykcji nowej" // *Język Polski w Gimnazjum*. – 2010/2011, nr 4, s. 11-19

OLSZEWSKI Marek: W horyzoncie Miłosza : szukanie ojczyzny w najnowszej liryce // *Polonistyka*. – 2011, nr 5, s. 43-48

OSTASZEWSKA Danuta: Między konkretem a sensem uniwersalnym – o językowych kontrastach w poezji Czesława Miłosza zamkniętych // *Poradnik Językowy*. – 2011, nr 6, s. 14-24

PRZYBYŁA Wiesław: Arkadyjska Litwa w dziełach Czesława Miłosza. Wokół Doliny Issy // *Język Polski w Liceum*. – 2011/2012, nr 1, s. 7-31

PYTLEWSKA Anna: Zło do odstąpienia // *Polonistyka*. – 2011, nr 5, s. 25-31

RADZEWICZ-BORK Anna: Czy naprawdę zgubiliśmy wiarę w drugą przestrzeń? : Miłoszowe transgresje w "Traktacie teologicznym" // *Polonistyka*. – 2014, nr 7, s. 31-33



SKUBALANKA Teresa: Uwagi o stylu poetyckim Czesława Miłosza // *Poradnik Językowy*. – 2011, nr 6, s. 5-13

SOKÓLSKA Urszula: Miłoszowa przestrzeń natury // *Poradnik Językowy*. – 2011, nr 6, s. 25-37

SOLECKI Mariusz: "Sens" Czesława Miłosza // *Polonistyka*. – 2012, nr 11, s. 28-29

STANKOWSKA Agata: "Pragnienie cudu" : z Ziemią Ulro w ręku // *Polonistyka*. – 2011, nr 5, s. 6-16

ŚNIEDZIEWSKA Magdalena: Epifania konewki według Miłosza // *Polonistyka*. – 2011, nr 5, s. 38-42

TELICKI Marcin: Miłosz, współczesny Orfeusz, oplakuje Eurydykę // *Polonistyka*. – 2011, nr 5, s. 49-53

Strony WWW godne polecenia

CZESŁAW Miłosz [online]. Culture.pl [Przełączany 1 sierpnia 2024]. Dostęp z:
<https://culture.pl/pl/tworca/czeslaw-milosz>

CZESŁAW Miłosz: biografia [online]. kulturaparyska.pl [Przełączany 1 sierpnia 2024]. Dostęp z:
https://kulturaparyska.com/pl/people/show/czeslaw_milosz/biography

GAJDZIK Bartosz, red. Aleksandra Zińczuk, Monika Śliwińska: Czesław Miłosz (1911-2004) [online]. Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN [Przełączany 1 sierpnia 2024]. Dostęp z:
<https://teatrnn.pl/leksykon/artykuly/czeslaw-milosz-19112004/>

Opracowała: Monika Cejmer
Biblioteka Pedagogiczna w Płocku