

MUZYKA W EDUKACJI

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 1980-2021

Wszystkie pozycje są dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Płocku

Wydawnictwa zwarte

BONNA Beata, MICHALSKI Andrzej M, SZUBERTOWSKA Elżbieta: Wybrane problemy w edukacji muzycznej. – Toruń : Adam Marszałek, 2003

BUROWSKA Zofia: Słuchanie i tworzenie muzyki w szkole. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1980

BUROWSKA Zofia: Wprowadzenie w kulturę muzyczną : podręcznik dla słuchaczy Studiów Nauczycielskich. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991

EDUKACJA artystyczna a metafora / red. Wiesława Limont, Bernadeta Didkowska. – Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2008

EDUKACJA artystyczna a rzeczywistość medialna / red. Romualda Ławrowska, Bożena Muchacka. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2009

EDUKACYJNE inspiracje dziecięcego przeżywania, doświadczania i poznawania muzyki / red. Mirosław Kisiel. – Dąbrowa Górnicza : Wyższa Szkoła Biznesu, 2008

FROŁOWICZ Elżbieta: Aktywny uczeń w świecie muzyki : propozycje dla nauczycieli. – Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2008

GORDON Edwin Elias: Sekwencje uczenia się w muzyce : umiejętności, zawartość i motywy : teoria uczenia się muzyki. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1999

GORDON Edwin E., WOODS Dawid G.: Zanurz się w program nauczania muzyki : działania w kolejności uczenia się : podręcznik dla nauczycieli. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1999

HOFFMAN-LIPSKA Ewa, PRZYCHODZIŃSKA Maria: Drogi do muzyki : metodyka i materiały repertuarowe. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999

INNOWACJE pedagogiczne w edukacji dzieci i młodzieży / red. nauk. Lidia Kataryńczuk-Mania. – Zielona Góra : Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego, 2000

KOŁODZIEJSKI Maciej: Koncepcja Edwina E. Gordona w powszechnej edukacji muzycznej. – Płock : Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, 2008

KOŁODZIEJSKI Maciej: Kreatywność nauczyciela muzyki – autoprezentacja // W: Pedagogika kreatywna wyzwaniem edukacji XXI wieku / pod red. Ewy Smak i Stanisławy Włoch ; [aut. Irena Adamek et al.]. – Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2010. – S. 371-380

LIPSKA Ewa, PRZYCHODZIŃSKA Maria: Drogi do muzyki : metodyka i materiały repertuarowe. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1999

LIPSKA Ewa, PRZYCHODZIŃSKA Maria: Muzyka w nauczaniu początkowym : metodyka. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991

ŁAWROWSKA Romualda: Uczeń i nauczyciel w edukacji muzycznej. – Kraków : Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej, 2003

MUZYKA w nauczaniu zintegrowanym / red. Ewa Zwolińska. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2002

NOWE koncepcje w edukacji muzycznej / red. Andrzej Michalski. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2002

NOWE trendy w edukacji muzycznej / red. Andrzej Białkowski. – Lublin : Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 2005

PODOLSKA Beata: Muzyka w przedszkolu : metodyka. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2008

POWSZECHNA edukacja muzyczna a wyzwania współczesności : II Lubelskie Forum „Sztuka-Edukacja”. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2000

SACHER Wiesława Aleksandra: Pedagogika muzyki : teoretyczne podstawy powszechnego kształcenia muzycznego. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2012

SACHER Wiesława Aleksandra: Słuchanie muzyki a kształtowanie emocjonalności dzieci. – Katowice : Uniwersytet Śląski, 2004

SMOCZYŃSKA Urszula: Muzyka dla dzieci : umuzykalnienie według koncepcji Carla Orffa. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1992

SMOCZYŃSKA Urszula: Zabawy i ćwiczenia przy muzyce. – Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1983

STASIŃSKA Krystyna: 120 lekcji muzyki w klasach 1-3. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995

SZTUKA (Plastyka, Muzyka) : konspekty lekcji integrujących plastykę i muzykę dla szkoły podstawowej i gimnazjum / red. Elżbieta Kukuła. – Warszawa : Duo-Studio, 2005

SZUBERTOWSKA Elżbieta: Edukacja a kultura muzyczna młodzieży. – Bydgoszcz : Akademia Bydgoska, 2003

W KRĘGU problematyki wychowania muzycznego : sesja naukowa / red. zeszytu Zofia Burowska, Ewa Głowacka. – Kraków : Akademia Muzyczna, 1982

WYCHOWANIE muzyczne i nauka o muzyce wobec przemian kulturowych i cywilizacyjnych / red. Janusz Zathej. – Kraków : Akademia Muzyczna, 2003

Artykuły z czasopism

BARON Piotr: Kompetencje nauczycieli muzyki w Polsce // *Wychowanie Muzyczne*. – 2012, nr 1, s. 13-18

- CZERNIAKOWSKA Ewa: Edukacja muzyczna a style uczenia się // *Kwartalnik Pedagogiczny*. – 2010, nr 1, s. 35-59
- GROZDEW-KOŁACIŃSKA Weronika: Muzyka tradycyjna i folkowa we współczesnym krajobrazie polskiej kultury muzycznej // *Wychowanie Muzyczne*. – 2014, nr 4, s. 20-27
- GRUSIEWICZ Mirosław: Muzyka w edukacji przyszłości // *Wychowanie Muzyczne*. – 2019, nr 1, s. 4-11
- GWIZDAŁSKA Danuta: Magia muzyki : muzyka a słowo // *Wychowanie Muzyczne*. – 2012, nr 5, s. 13-20
- GWIZDAŁANKA Danuta: Wpływ mediów na powstawanie, istnienie i odbiór muzyki oraz na sposób uczenia o niej // *Wychowanie Muzyczne*. – 2012, nr 3, s. 4-10
- ISKIERKA-KASPEREK Ewa: W rytmie Mozarta // *Charaktery*. – 2009, nr 11, s. 84-86
- JANOWSKI Wojciech: Myślenie muzyczne jako podstawowa czynność muzyczna // *Wychowanie Muzyczne*. – 2013, nr 4, s. 50-55
- KAMIŃSKA-KŁOS Beata: Emisja, higiena głosu i jej znaczenie w pracy nauczyciela // *Wychowanie Muzyczne*. – 2017, nr 4, s. 27-34
- KĘDZIA Marta: Nauczanie zdalne w edukacji wczesnoszkolnej - funkcje muzyki // *Edukacja Wczesnoszkolna*. – 2020/2021, nr 1, s. 123-132
- KOCYK Anna: Współczesna polska muzyka folkowa : scenariusze lekcji muzyki dla uczniów starszych klas szkoły podstawowej // *Wychowanie Muzyczne*. – 2020, nr 4, s. 52-62
- KONIECZNA-NOWAK Ludwika: Psychologia muzyki i muzykoterapia : przedmiot, klasyfikacja, relacja // *Kultura i Edukacja*. – 2017, nr 1, s. 63-78
- KOZŁOWSKI Bartłomiej: Programy nauczania muzyki – autorskie czy ogólnopolskie? Garść refleksji przyszłych pedagogów // *Wychowanie Muzyczne*. – 2017, nr 2, s. 46-59
- KRAJEWSKA Agata: Sposób na ciekawe lekcje muzyki? Aplikacje mobilne Polskiego Wydawnictwa Muzycznego! // *Wychowanie Muzyczne*. – 2020, nr 2, s. 45-50
- ŁAWROWSKA Romualda: Związek podmiotowości ucznia i podmiotowości nauczyciela w edukacji muzycznej // *Wychowanie Muzyczne*. – 2014, nr 2, s. 15-24
- MIELCAREK Marta: Muzyka w teatrze : teatr w muzyce // *Polonistyka*. – 2015, nr 3, s. 8-11
- MISZEWSKI Jarosław: Muzyka w szkole - zapomniane ogniwo w procesie edukacji i rozwoju // *Wychowanie Muzyczne*. . – 2020, nr 4, s. 24-30
- RADZIŃSKA Michalina, KIERYŁ Maciej: Muzykoterapeutyczny kod zawarty w Czterech porach roku Antonia Vivaldiego // *Wychowanie Muzyczne*. – 2019, nr 1, s. 56-62
- SIENKIEWICZ-WIŁOWSKA Julia Anastazja: Kształcenie umiejętności muzycznych // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2014, nr 6, s. 44-50

SŁYK Urszula: Metody prowadzące do sukcesu pedagogicznego we wczesnoszkolnej edukacji muzycznej // *Wychowanie Muzyczne*. – 2015, nr 5, s. 37-40

WINCZEWSKI Piotr: Muzyka łagodzi nauczanie // *Życie Szkoły*. – 2016, nr 1, s. 8-13

Inne materiały online

BIAŁKOWSKI Andrzej. Edukacja muzyczna w systemie oświaty : Polska a inne kraje UE [online]. [Przełączany 17 czerwca 2021]. Dostęp z:

<http://edukacja.muzykapolska.org.pl/model-polskiego-systemu.edukacja-muzyczna-w-systemie-oswiaty-polska-a-inne-kraje-ue/page/1.html>

SZUBERTOWSKA Elżbieta. Wczoraj i dziś edukacji muzycznej w kontekście jej funkcji wychowawczych [online]. Instytut Edukacji Muzycznej UKW w Bydgoszczy. [Przełączany 17 czerwca 2021]. Format PDF. Dostęp z:

<https://dspace.ukw.edu.pl/bitstream/handle/item/1411/Elzbieta%20Szubertowska%20Wczoraj%20i%20dzis%20edukacji%20muzycznej%20w%20kontekście%20jej%20funkcji%20wychowawczych.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zobacz także zestawienie o:

[muzykoterapia](#)

Opracowała: Tatiana Jastrzębska
Biblioteka Pedagogiczna w Płocku