

EMISJA GŁOSU

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 1970-2020

Wszystkie pozycje są dostępne w Bibliotece Pedagogicznej w Płocku

Wydawnictwa zwarte:

EMISJA głosu nauczyciela : wybrane zagadnienia : praca zbiorowa / pod red. Marii Przybysz-Piwko. – Warszawa : Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, 2006

KISIEL Mirosław: Doskonalenie nauczycieli - głos instrumentem kreowania własnego wizerunku i narzędziem pracy // W: Edukacja wobec rynku pracy i integracji europejskiej: praca zbiorowa / po red. Katarzyny Szczepańskiej-Woszczyń i Zdzisławy Dacko-Pikiewicz. – Dąbrowa Górnicza : Wyższa Szkoła Biznesu, 2007. – S. 229-244

KUBIAK Szymon, WISKIRSKA-WOŹNICA Bożena, DEMENKO Grażyna: Zarys higieny narządu głosu. – Wrocław : Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna, 2006

LOGOPEDIA : pytania i odpowiedzi : podręcznik akademicki / pod red. Tadeusza Gałkowskiego, Grażyny Jastrzębowskiej. – Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2001

PIETROŃ Katarzyna: Siła głosu : jak mówić, by ludzie chcieli słuchać. – Gliwice : Wydawnictwo Helion, cop. 2016

PROFILAKTYKA i rehabilitacja głosu, mowy / red. nauk. Lidia Kataryńczuk-Mania, Iwona Kowalkowska. – Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2006

TARASIEWICZ Bogumiła: Głos narzędziem pracy. Instrukcja obsługi // W: Nauczyciel kompetentny : teraźniejszość i przyszłość / red. Zdzisław Bartkowicz, Marzena Kowaluk, Małgorzata Samujło. – Lublin : Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 2007. – S. 301-306

TOCZYSKA Bogumiła: Głośno i wyraźnie : 9 lekcji dobrego mówienia. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2007

WOJTYŃSKI Czesław J.: Emisja głosu. – Warszawa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1970

WÓJCIK Paulina: Nauczmy dzieci śpiewać! : podręcznik dla nauczycieli prowadzących zajęcia wokalne z dziećmi i młodzieżą. – Kraków : Księgarnia Akademicka, cop. 2017

WPROWADZENIE do neurologopedii / pod redakcją Andrzeja Obrębowskiego ; zespół autorów Tadeusz Gałkowski, Jolanta Góral-Półroła, Ewa Humeniuk, Wojciech Kozubski, Ewa Krajna, Dorota Łojko, Barbara Maciejewska, Sławomir Michalak, Zofia Obrębowska, Andrzej Obrębowski, Roman Ossowski, Karolina Popławska-Domaszewicz, Antoni Pruszewicz, Mirosława Rządźka, Alicja Sekula, Barbara Steinborn, Bogdan Szczepankowski, Elżbieta Szelağ, Kinga Sobieralska-Michalak, Piotr Świdziński, Zbigniew Tarkowski, Krzysztof Tuszyński, Bożena Wiskirska-Woźnica, Waldemar Wojnowski, Tomasz Zaleski, Anna Żebryk-Stopa. – Wydanie 2. uaktualnione. – Poznań : Termedia Wydawnictwa Medyczne, 2018

Artykuły z czasopism:

BEREJ Joanna: Higiena pracy głosem // *Języki Obce w Szkole*. – 2004, nr 2, s. 14-16

BINKUŃSKA Ewa: Poziom wiedzy nauczycieli z zakresu higieny i emisji głosu // *Edukacja*. – 2011, nr 2 (114), s. 60-66

BORDMAN Daniel: Emisja głosu dla nauczycieli // *Polonistyka*. – 2012, nr 6, s. 48-50

CISOŃ Anna: Higiena głosu młodego chórzysty // *Wychowanie Muzyczne*. – 2019, nr 4, s. 47-51

CZAJKOWSKA Anna: W trosce o higienę głosu nauczyciela // *Gazeta Szkolna*. – 2005, nr 27/28, s. 30

CZAPLA Joanna: Twój głos się liczy // *Życie Szkoły*. – 2016, nr 8, s. 2-5

CZWARNY Marzena: Dbaj o głos! // *Wychowawca*. – 2009, nr 10, s. 22-23

CZWARNY Marzena: Jedenaste : dbaj o głos // *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze*. – 2005, nr 1, s. 37-39

GACKA Ewa, WYPYCH Alicja: Prawidłowa emisja głosu - higiena pracy nauczyciela // *Nowa Szkoła*. – 2005, nr 4, s. 18-22

GUZY Anna, OCHWAT Magdalena: O emisji głosu w szkole. [Cz. 1] // *Język Polski w Szkole IV-VI*. – 2010/2011, nr 1, s. 32-42

GUZY Anna, OCHWAT Magdalena: O emisji głosu w szkole. [Cz. 2] // *Język Polski w Szkole IV-VI*. – 2010/2011, nr 2, s. 36-50

JUREWICZ Monika: Co zrobić, żeby mówić i nie zaniemówić : o tym, jak ekonomicznie wykorzystywać narząd głosowy. Cz. 1 // *Nowa Szkoła*. – 2011, nr 4 (692), s. 22-32

JUREWICZ Monika: Co zrobić, żeby mówić i nie zaniemówić : jak minimalizować działanie negatywnych czynników na narząd głosowy. Cz. 2 // *Nowa Szkoła*. – 2011, nr 5 (693), s. 13-16

JUREWICZ Monika: Co zrobić, żeby mówić i nie zaniemówić : czyli jak usprawniać narząd głosowy. Cz. 3 // *Nowa Szkoła*. – 2011, nr 6 (694), s. 35-40

KAMIŃSKA-KŁOS Beata: Emisja, higiena głosu i jej znaczenie w pracy nauczyciela // *Wychowanie Muzyczne*. – 2017, nr 4, s. 27-34

KAPTUR Ewa: Co może nasada? // *Sygnal*. – 2017, nr 11, s. 50-51

KAPTUR Ewa: Czas na oddech // *Sygnal*. – 2017, nr 9, s. 47-49

KAPTUR Ewa: Krtań ma głos // *Sygnal*. – 2017, nr 10, s. 48-50

KASZULANIS Magdalena: Mówimy ale dlaczego? // *Głos Nauczycielski*. – 2007, nr 45, s. 12

KRASUCKA Aldona: Głos w pracy nauczyciela : (propozycja treningu). Cz. 1 // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 2000, nr 1, s. 25-33

KRASUCKA Aldona: Głos w pracy nauczyciela : (propozycja treningu). Cz. 2 // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 2000, nr 2/3, s. 67-76

KULESZA Magdalena: Nie trać głosu! // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2017, nr 2, s. 48

KULESZA Magdalena: Głos najważniejszym narzędziem twojej pracy // *Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne*. – 2017, nr 5, s. 8

KULETA Urszula, BOCHACZ-SYNOWIEC Jolanta: Nauczyciele pracują głosem. [Cz. 1] // *Psychologia w Szkole*. – 2004, nr 1, s. 109-113

KULETA Urszula, BOCHACZ-SYNOWIEC Jolanta: Nauczyciele pracują głosem. [Cz. 2] // *Psychologia w Szkole*. – 2004, nr 2, s. 109-120

KULIK Beata: Narzędzie pracy nauczyciela – głos // *Życie Szkoły*. – 2010, nr 1, s. 16-20

LEWANDOWSKA Laurencja: Znaczenie Ćwiczeń artykulacyjno-oddechowych w pracy nauczyciela // *Wychowanie na co Dzień*. – 2000, nr 7/8, s. I-III (wkładka)

MIŚKIEWICZ Ksenia: Podstawy właściwej emisji głosu w pracy z dziećmi i młodzieżą. Cz. 1 // *Wychowanie Muzyczne*. – 2018, nr 4, s. 26-32

MIŚKIEWICZ Ksenia: Podstawy właściwej emisji głosu w pracy z dziećmi i młodzieżą. Cz. 2 // *Wychowanie Muzyczne*. – 2018, nr 5, s. 39-44

MIŚKIEWICZ Ksenia: Podstawy właściwej emisji głosu w pracy z dziećmi i młodzieżą. Cz. 3 // *Wychowanie Muzyczne*. – 2019, nr 1, s. 46-55

OSTAREK Ewa: Głos to skarb // *Życie Szkoły*. – 2020, nr 5, s. 38-43

PIASNY Beata: Ćwiczenia do pracy z głosem dla nauczycieli. Cz. 1 // *Głos Pedagogiczny*. – 2012, listopad (43), s. 37-39

PIASNY Beata: Ćwiczenia do pracy z głosem dla nauczycieli. Cz. 2 // *Głos Pedagogiczny*. – 2013, luty (46), s. 36-40

PIOTROWSKI Grzegorz: O emisji głosu // *Życie Szkoły*. – 2010, nr 8, s. 10-16

PLUST Wiktor: Znaczenie prawidłowej emisji głosu w pracy nauczyciela muzyki // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 2009, nr 2, s. 16-20

SZYMAŃSKI Piotr Arkadiusz: Właściwa emisja głosu nauczyciela - warunek skutecznej komunikacji i efektywnego nauczania // *Wychowanie Muzyczne*. – 2012, nr 1, s. 19-22

Opracowała: Małgorzata Wierzbicka
Biblioteka Pedagogiczna w Płocku